

festival internacional de

MARIONETAS

de la boca del monte



PROGRAMACIÓN FIMBM 2026

festival internacional de
MARIONETAS
de la boca del monte



DEL 16 AL 25 DE OCTUBRE 2026

AUDITORIO HUMBOLDT

UN RATONCITO Y LA LUNA

Un ratoncito se enamoró de la luna, intenta de muchas maneras llegar allí (¡quiere decir que es un queso gigante!)... ¡con la esperanza de besarla!

Para concretar sus deseos no solo tendrá que resolver las dificultades y contratiempos que surjan a lo largo del viaje.

¿Podría lograrlo...? ¿Y si la realidad no es como la imaginamos...? ¡Nada es imposible!

¡Una "pequeña gran historia"; un "pequeño gran espectáculo"! Actuación de titiritero en solitario.

CÍA. OMAR ÁLVAREZ TÍTERES (ARGENTINA)

La compañía Omar Álvarez Títeres ha viajado con sus espectáculos por China, Corea, Singapur, Malasia, Hong Kong, EEUU, Canadá, Finlandia, Israel, España, Polonia, Brasil, México, Venezuela, Chile, Colombia, Bolivia, El Salvador, participando en prestigiosos festivales internacionales. Ha recibido más de treinta premios y galardones nacionales e internacionales.

Duración: 45 min / RECOMENDADO PARA PREESCOLAR



MUNDO BILINA

Libros de brujería, tarántulas, espejos que reflejan con retraso, una peluca hecha de lombrices, una muñeca con cerebro de sapo y un globo terráqueo al revés: todas esas cosas guarda Bilina en su cuarto. Cada mañana piensa una forma de destruir el mundo...

Hasta que una noche recibe una visita que la ayudará a ejecutar sus complicadísimos planes...

MUNDO BILINA es la adaptación de la novela homónima de Cristian Palacios, finalista del Premio El Barco de Vapor 2008 y publicada en Argentina y México por las editoriales SM y actualmente por Penguin Random House en la colección Alfaguara.

CO PRODUCCIÓN CÍA. OMAR ÁLVAREZ TÍTERES, CÍA. NACIONAL DE FÓSFOROS Y ARDE LA NONA (ARGENTINA)

Se trata de la primera Co-Producción conjunta de la Cía. Omar Álvarez Títeres, Cía. Nacional de Fósforos y Arde la Nona. La obra ha sido ganadora de la Fiesta Provincial del Teatro 2022 y ha sido seleccionada para participar en la Fiesta Nacional del Teatro. Se ha presentado en Argentina, Colombia y ahora en Costa Rica. Ganador de múltiples premios teatrales.

Duración: 45 min / RECOMENDADO PARA I y II CICLO



A VIDA SECRETA DAS FRALDAS

Duración: 50 min

RECOMENDADO PARA
PREESCOLAR Y I CICLO



SINOPSIS

"La Vida Secreta de los Pañales", una madre, sola en el escenario, se enfrenta a su tarea diaria de ordenar, lavar y planchar una pila de pañales de tela.

Sin mediar palabra, abandona el mundo real por unos minutos y crea un mundo imaginario donde los pañales se transforman en seres que cuentan su propia historia.

ANDI RUBISTEIN (BRASIL)

Andi Rubinstein tiene una maestría en animación teatral por la Universidad de Connecticut, graduándose en 2004.

Fundadora del grupo internacional Foreign Landscapes, ganó la Mención de Excelencia Unima en EE. UU. y el Premio a la Obra Original Destacada en el Festival Fringe de Ottawa, Canadá, con su espectáculo By the Willow.

De regreso a Brasil, creó y produjo varios espectáculos y colaboró con el Instituto Tomie Ohtake y el teatro B32, entre otros.

Con La Vida Secreta de los Pañales, ganó el premio a la mejor actriz/manipuladora de títeres en el festival de teatro infantil de Serbia.

METAMORPHOSIS

Duración: 60 min
TODO PÚBLICO



SINOPSIS

Lo que la poesía ofrece a la literatura, el títere puede aportarlo al teatro. Metamorfosis representa la naturaleza en constante cambio de nuestra existencia y nuestra percepción. Nada permanece como parece: no importa lo que vemos, sino cómo lo vemos.

Bernd Ogrodnik, da vida a una colección de relatos originales a través de la gracia metafórica del títere.

BERND OGRODNIK (ALEMANIA)

Titiritero alemán de nacimiento y residente en Islandia. Bernd Ogrodnik, con formación en música clásica, inició su carrera dentro del arte del títere en 1986 mientras vivía en Islandia. Es el cofundador y director artístico del Centro de Artes del Títere Brúðuheimar (Mundo de Títeres) de Borgarnes, Islandia y del Figuren Theater Bernd Ogrodnik. Realiza giras por todo el mundo como intérprete en solitario, constructor, profesor y ponente y, cuando se encuentra en casa en Islandia, con frecuencia trabaja para el Teatro Nacional, la Ópera Islandesa y el Teatro Municipal de Reikiavik.

DIARIO DE UNA DANTA

Duración: 55 min
PREPA Y I CICLO



SINOPSIS

relata las aventuras de una danta adolescente llamada Anabelle, quien vive con su familia, amigas y demás animales silvestres en el Parque Nacional Braulio Carrillo. A lo largo de la historia conoceremos los desafíos que atraviesa en una edad tan particular de su vida así como la forma en que enfrenta una serie de situaciones peligrosas para el bienestar del reino animal como la cacería y los incendios.

NIÑAS ALQUIMISTAS (COSTA RICA)

Niñas Alquimistas es un grupo conformado por mujeres de artes plásticas y artes escénicas, una colectiva emergente que tiene como objetivos la creación y producción de espectáculos artísticos, a partir de lo que le llaman alquimia teatral; donde colocan en el caldero títeres, objetos, escena, conciencia ambiental, empoderamiento femenino, colectividad, comunidad, escucha y amor por el arte.

UN ASESINO EN EL BARCO

“Un asesino en el barco” es una comedia policiaca inspirada en personajes e historias de literatura clásica de terror del siglo XIX. La narración de una viajera de barco se articula con teatro de figuras para contar los extraños y misteriosos acontecimientos que se dieron en altamar, de donde felizmente pudo salir con vida. El encuentro fortuito de personajes de la literatura clásica de terror y situaciones llenas de malentendidos, tiñen de un aire cómico esta narración escenificada ingeniosamente a partir de juguetes de entretenimiento de la época victoriana.

CÍA. LA BICICLETA (COSTA RICA)

Fundada en el 2002. Además de recorrer Costa Rica, La Bicicleta se ha presentado en Canadá, Estados Unidos, España, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Panamá y Cuba.

Duración: 45 min

Se ofrece visita tras bastidores y guía pedagógica para el aula (para docentes y estudiantes) entre semana

TODO PÚBLICO MAYOR DE +12 AÑOS



TEATRO DE BOLSILLO

LO [CURAS]

Duración: 50 min
RECOMENDADO PARA
JÓVENES Y ADULTOS



SINOPSIS

Plantas medicinales, velas, maracas, turbante, ropa, etc, van guiando las narrativas de instantes de la vida de estas mujeres junto con canciones que nos arrullan con sus palabras o nos dan fuerza para reconstruirnos. Danzas afro brasileiras, cantos y poemas en español y en inglés, nos conectan con historias de vida.

GINA MONGE (BRASIL)

Artista escénica, actriz, performer y directora teatral. Su trabajo se desarrolla en el ámbito de las artes escénicas contemporáneas, explorando la creación interdisciplinaria entre teatro, performance y experimentación escénica. A lo largo de su trayectoria ha participado en diversos proyectos artísticos como intérprete y creadora, destacándose por su enfoque en procesos colaborativos y en la investigación del cuerpo y la escena como espacios de expresión crítica y poética. Su práctica artística se orienta hacia la exploración de nuevas dramaturgias y lenguajes performativos dentro del contexto cultural latinoamericano.

LE GRAND ŒUVRE

Un misterioso científico realiza experimentos explosivos en su laboratorio medieval. Bajo sus manos mágicas, los objetos se transforman. Pero, sin saberlo, sus pensamientos cobran vida y un extraño universo cobra vida sobre su cabeza. Simbolizando el planeta Tierra, el cráneo del hombre se convierte en el vehículo de sus luminosas visiones centradas en la creación del mundo. Esta actuación sin palabras, gracias al ingenio de su diseño sonoro y visual, ofrece una visión empírica y sinuosa de la convulsión de la humanidad; una oda a la creación.

LA TORTUE NOIRE (CANADA)

La Tortue Noire es una compañía artística dedicada a la creación escénica contemporánea que combina teatro visual, objetos, máscaras y nuevas tecnologías. Su trabajo se caracteriza por la exploración de lenguajes híbridos y la investigación sobre la relación entre cuerpo, imagen y sonido. A través de sus producciones, la compañía busca desarrollar experiencias escénicas innovadoras que dialoguen con públicos diversos y expandan los límites del teatro tradicional.

Duración: 20 min / TODO PÚBLICO MAYOR DE 8 AÑOS



BUS DE LAS ARTES Y COMUNIDADES

CUENTOCONDEDOS

Cuentocondados, explora la fábula del Pastorcillo Mentiroso, pero desde un ángulo renovado. Así es que el espectáculo se va construyendo desde el reto de abrir una caja misteriosa que contiene todas las maravillas del mundo del teatro, de donde surgen sorpresas, personajes e historias.

CUCARAMÁCARA TEATRO TÍTERES (COSTA RICA)

Teatro Títeres Cucaramácara ha representado a Costa Rica en prestigiosos festivales de América Latina, Norteamérica, Caribe y Europa. Esta compañía es conocida por sus espectáculos familiares de calidad y su amplia diversidad de técnicas y formatos tiririteros.

Duración: 40 min / TODO PÚBLICO



DE ROLLOS Y VENTANAS

Duración: 50 min

RECOMENDADO PARA
PREESCOLAR Y I CICLO



SINOPSIS

Espectáculo teatral que combina música, humor y manipulación de títeres para contar cuatro historias llenas de ternura y reflexión: El ratón y el león (adaptación de la fábula de Esopo), El niño y la flor (adaptación de La flor más grande del mundo, de José Saramago), La niña y el delfín y El músico y la cucaracha (ambas de Vania Alvarado y MTM Teatro de Muñecos).

COLECTIVO TRIPTONGO (COSTA RICA)

El Colectivo Triptongo está integrado por Gaby Quirós, Francella Lizano y Dennis Quirós, artistas con una reconocida trayectoria en el teatro costarricense. Han coincidido en múltiples montajes durante más de una década, explorando técnicas de teatro sensorial, teatro familiar y manipulación de títeres y objetos.

El colectivo inicia su trabajo creativo en 2025 gracias a una donación del histórico MTM Teatro de Muñecos.

JUANITO Y LOS FRIJOLES MÁGICOS

Un niño imaginativo y soñador se ve obligado a vender su vaca, sin embargo éste la cambia por unos frijoles mágicos que le llevan hasta la casa de un ogro, donde debe atravesar situaciones llenas de humor y peligro. El cuento permite al pequeño espectador animarse a conocer el mundo que le rodea tomando en cuenta los límites y peligros que hay en él.

CÍA. LA BICICLETA (COSTA RICA)

Fundada en el 2002. Además de recorrer Costa Rica, La Bicicleta se ha presentado en Canadá, Estados Unidos, España, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Panamá y Cuba.

Duración: 45 min / TODO PÚBLICO



PROGRAMACIÓN

OCTUBRE	HORARIO	ESPECTÁCULO	LUGAR
Viernes 16	7 pm	Inauguración exposición "Títeres y memoria viva"	Auditorio Humboldt
Sábado 17	10 am	Juanito y los frijoles mágicos" y "De Rollos y Ventanas" (CR)	Parque Abraham Lincoln
	2 pm	Mundo Bilina (ARGENTINA)	Auditorio Humboldt
	7 pm	A.L.A. Puppet Movies UNIMA	Centro Cultural de España
Domingo 18	2 pm	Un ratoncito y la luna (ARGENTINA)	Auditorio Humboldt
Lunes 19	8:45 am	Diario de una danta (CR)	Auditorio Humboldt
	10:30 am	Un asesino en el barco (COSTA RICA)	Auditorio Humboldt
Martes 20	8:45 y 10:30 am	Un ratoncito y la luna (ARGENTINA)	Auditorio Humboldt
Miércoles 21	8:45 y 10:30 am	Mundo Bilina (ARGENTINA)	Auditorio Humboldt
Jueves 22	10:30 am	Metamorphosis (ALEMANIA)	Auditorio Humboldt
	7 pm	Master Class con Bernd Ogrodnik	Centro Cultural de España
Viernes 23	8:45 y 10:30 am	A Vida Secreta das Fraldas (BRASIL)	Auditorio Humboldt
	7 pm	Lo [curas] (BRASIL)	Teatro de Bolsillo
Sábado 24	2 pm	A Vida Secreta das Fraldas (BRASIL)	Auditorio Humboldt
	4 pm	De Rollos y Ventanas (Costa Rica)	Centro Cultural de España
Domingo 25	7 y 8 pm	Le grand œuvre (CANADA)	Teatro de Bolsillo
	2 pm	Metamorphosis (ALEMANIA)	Auditorio Humboldt
	7 y 8 pm	Le grand œuvre (CANADA)	Teatro de Bolsillo
17 al 25 oct	Abierto durante funciones	Exposición "Títeres y memoria viva"	Auditorio Humboldt

CONTACTO

festivalbocadelmonte@gmail.com

Kembly Aguilar: 83276904

Roxana Ávila: 87133887

NUESTROS PATROCINADORES



MINISTERIO
DE CULTURA Y JUVENTUD
GOBIERNO DE COSTA RICA

TEATRO POPULAR
MELICO SALAZAR

PROARTES

DIRECCIÓN DE GESTIÓN
SOCIOCULTURAL



**IBERESCENA**
IBERCENA

**UNIMA**
COSTA RICA

Teatro de
BOLSILLO
Espacio para las artes

**Auditorio Humboldt**
Centro Cultural Germano-Costarricense

**Conseil des arts**
du Canada

Canada Council
for the Arts

**CALQ**
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

**GOETHE**
INSTITUT

**Centro Goethe**
Goethe-Zentrum-Costa Rica

UCR
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

VAS
Vicerrectoría
de Acción Social

EAD
Escuela de
Artes Dramáticas

Cátedra
Sara Astica
Artes Dramáticas, U.C.R.

**BUS**
de las
ARTES
UCR